



Васильевский остров: воспитание любви к городу через экскурсионную деятельность

*Авторы проекта: Ильина Оксана Сергеевна,
учитель русского языка школы № 29,
Резник Ольга Ростиславовна,
учитель русского языка гимназии № 11*

Организация экскурсий для школьников уже давно является распространенной формой внеклассной работы в общеобразовательных учреждениях. Посещение учащимися различных музеев, исторических зданий, культурно значимых мест заметно повышает уровень культурной грамотности школьников, воспитывает в них уважение к истории и науке, вырабатывает интерес к объекту посещения, делает школьный или классный коллектив дружным. Экскурсионная практика—не новость в системе школьного образования, однако узнавание и изучение Петербурга как культурного и исторического центра особенно эффективно в том случае, если экскурсоводом или руководителем экскурсоводческой деятельности является школьный учитель, преподающий в классе тот или иной предмет. Безусловно, для достижения успеха учитель должен сам на высоком уровне владеть материалом .

Значимости экскурсионной деятельности, посвящено немало работ петербургских педагогов.

В 1997 году была опубликована книга «Петербургские страницы на уроках литературы». В этот сборник вошли, например, методические материалы Е.М. Ивановой,



ставшие результатом ее работы над «литературно-метафизической экскурсией “Дорога к затонувшему граду Китежу”». Так она назвала экскурсию для школьников, посвященную эпохе сталинского террора (Иванова 1997: 92-120).

В 1998 году были напечатаны три выпуска сборника материалов городских педагогических конференций по проблеме воспитания «Историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга в системе воспитания юных петербуржцев». В сборниках представлены статьи педагогов, связанные с музейной и краеведческой работой школьников. Ежегодно с 1994 года общественная организация «Институт Петербурга» проводит конференцию по проблемам петербурговедения «Открытые слушания "Института Петербурга"». По результатам конференции публикуется сборник статей, соответствующих сделанным докладам.

Необычные учебные экскурсии по Санкт-Петербургу предлагает проводить С.Н. Громова. Школьный курс «Петербург – наследник мировых цивилизаций» (автор программы Л.К. Ермолаева) С.Н. Громова реализует через экскурсии, во время которых показ объектов сопровождается беседой с учащимися. Более того, сами школьники заранее готовятся к мероприятию, а на заключительной экскурсии сами проводят ее фрагменты. «Функции учителя сводятся к заставкам (для создания эмоционального настроения), углублению материала и



обобщениям по ходу экскурсии» (Громова 1996: 112).

Не фрагменты экскурсий, а полноценные экскурсии проводят ученики известного петербургского краеведа, педагога и экскурсовода В.И. Аксельрода, который создал образовательную программу для школьников «Юный экскурсовод» и активно работает по ней.

Существуют разработки экскурсий по различным местам Санкт-Петербурга, однако нет информационных и методических материалов для проведения экскурсий по Васильевскому острову, являющимся одним из центральных исторических и культурных районов города. В результате педагогических наблюдений возникла идея разработать универсальный план действий учителя по организации и проведению экскурсий по Васильевскому острову для учащихся василеостровских школ. Представляется целесообразным, если экскурсии будут пешеходными, а проводить их будет или учитель, работающий с детьми на уроках, или (что, безусловно, более плодотворно) школьники 9-11 классов. Подготовка и проведение экскурсий непосредственно учащимися (под руководством учителя) будет способствовать не только овладению разносторонними краеведческими знаниями и коммуникативной культурой, но и формированию у школьников умения работать со справочной и краеведческой литературой, навыков исследовательской работы и разработки экскурсионных



маршрутов, овладению методикой экскурсоведения, а в итоге – достижению школьниками общекультурного и допрофессионального уровней компетентности.

Предполагается, что в ходе подготовки, проведения экскурсии и анализа результатов деятельности будет происходить активное взаимодействие учащихся разных классов. Коллективное сотрудничество способствует социализации детей, воспитанию и поддержанию таких нравственных устоев, как взаимопомощь, взаимоуважение, забота о младших и старших, ответственность за другого человека, обеспечивает духовную, культурную и социальную преемственность поколений (Данилюк, Кондаков, Тишков 2009: 13). **Актуальность проекта** обуславливается, прежде всего, тем, что петербургские школьники, которые каждый день ходят по улицам Васильевского острова, не понимают культурной значимости окружающих их городских объектов, не осознают, что Васильевский остров представляет собой ту среду, которая являлась источником вдохновения для многих творческих людей. Таким образом, **актуальность проекта** обусловлена также тем, что предлагаемая программа обеспечивает реализацию федерального государственного стандарта в свете «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (Данилюк, Кондаков, Тишков 2009). Как уже было обозначено, предполагаются пешеходные экскурсии по Васильевскому острову. Они удобны, во-первых, с точки



зрения времени, потому что возможно уложиться в 40-45 минут, во-вторых, они не требуют материальных вложений.

Наши педагогические наблюдения относительно невысокого культурного уровня петербургских школьников были подтверждены результатами проведенного нами опроса учащихся, их родителей и учителей школы №29 и гимназии №11 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга. В анкету для учащихся были включены задания на узнавание объекта и на соотнесение объекта и сферы деятельности, а также проверялась минимальная информированность по краеведению и определялась степень мотивации в изучении культурно значимых объектов Васильевского острова. Учителям и родителям предлагалось выбрать учебные предметы, в области которых, по их мнению, нужно улучшить подготовку учеников, и определить, нужны ли ученикам знания о культурной значимости городских объектов, окружающих их. Кроме того, родители отвечали, сколько раз за последний год они были с ребенком в театре, в музее, в кино, совершали познавательные поездки.

Результаты опроса показали: большинству учеников известно, что Смоленское кладбище, Кунсткамера, Ростральные колонны и здание 12 коллегий находятся на Васильевском острове. Утверждение о расположении на Васильевском острове Пушкинского дома и Академии наук признали справедливым только 22 и 16% соответственно. Среди учащихся разных классов были школьники,



ответившие, что другие предложенные объекты, а среди них Медный всадник, Исаакиевский собор, Смольный собор, Петропавловская крепость, Казанский собор, находятся на Васильевском острове. При выполнении задания на соотнесение объекта и сферы деятельности школьники показали знакомство с Академией наук как с научным учреждением, хотя среди ответивших были те, кто соотнес ее с литературой (4%) и с живописью (2%). Академия художеств оказалась верно соотнесена с живописью, однако 17% связали ее с музыкой и 2% – с литературой. Ее следовало бы соотнести и с наукой, потому что это научно-исследовательское учреждение, однако не было ни одного человека, который связал Академию художеств с наукой. Вопрос о Пушкинском доме был своеобразным вопросом-ловушкой, и в эту ловушку попались очень многие. Пушкинский дом верно соотнесли с литературой 80% школьников, а с наукой – только 14%. Между тем, Пушкинский дом – учреждение, связанное и с литературой (другое название – Институт русской литературы Российской Академии наук), и с литературоведением. Были и те, кто увидел связь Пушкинского дома с музыкой (7%) и живописью (2%).

Минимальная информированность по краеведению проверялась с помощью вопроса о водах, омывающих Васильевский остров. Абсолютно верный ответ встретился в 3 анкетах 9 класса, 4 анкетах 10 и 5 анкетах 11 классов.



76% учащихся верно отметили, что Васильевский остров омывает Большая Нева, 56% – Малая Нева и 63% – Финский залив. 64% опрошенных ответило, что Васильевский остров омывает река Смоленка, однако такой ответ может быть связан не столько с незнанием географии, сколько с непониманием значения слова «омывать» или с невниманием к формулировке вопроса. Удивительным представляется то, что 14% учащихся считает, что Васильевский остров омывает р. Фонтанка и такое же количество считает, что Васильевский остров омывает р. Мойка. Не «обделили вниманием» и канал Грибоедова: 9% школьников ответили, что канал Грибоедова омывает Васильевский остров.

- Абсолютно верно были соотнесены изображения объектов с их названиями в 4 анкетах учащихся 5 класса, в 7 анкетах учащихся 6
 - 20 анкетах учащихся 10 класса, в 18 анкетах 11 класса. Наибольшей «узнаваемостью» у школьников пользуется Андреевский собор: 93% верно соотнесло его название и изображение. Многие хорошо знают, как выглядят Кунсткамера и Биржа (82 и 80% соответственно). Здание 12 коллегий и Горный институт василеостровские школьники знают хуже (68 и 66% соответственно). Только 60% школьников верно соотнесли изображение Пушкинского дома с названием
- Ответы на последний вопрос, выявляющий степень мотивированности школьников в изучении культуры



значимых объектов Васильевского острова, показали, что почти половина опрошенных считает знания о культурной значимости городских объектов необходимыми, 34% – не обязательными, но полезными, 13% – ненужными. В отличие от учащихся, все опрошенные учителя признали такие знания необходимыми для школьников.

Среди родителей, принявших участие в опросе, тоже не было тех, кто посчитал знания о культурной значимости городских объектов ненужными, однако 30% отметили необязательность таких знаний.

48% опрошенных родителей полностью доверяют школе заботу о культурно-познавательной деятельности своих детей. 46% признались, что за последний год менее трёх раз были с ребенком в театре, в музее, в кино, совершали познавательные поездки. Только 11% родителей совершали подобные мероприятия за последний год более трёх раз.

И в анкетах учителей, и в анкетах родителей было указано, что нужно улучшить подготовку учеников в следующих предметных областях: русский язык, литература, точные науки, история. Краеведение как раздел истории, подлежащий серьезному освоению, выделялось немногими: 11% родителей и 7% учителей.

Таким образом, опрос школьников показал, что большинство учащихся василеостровских образовательных



учреждений неплохо знает наиболее известные культурные объекты Васильевского острова и считает, что школьникам нужны знания о культурной значимости окружающих их городских объектов. Опрос учителей и родителей учащихся выявил необходимость проведения культурно-просветительских мероприятий для школьников. Предполагается, что в результате экскурсионной работы, которая будет проводиться, учащиеся получают знания как о широко известных, так и о малоизвестных городских объектах.

Цель проекта – создать модель и программу воспитательной работы по формированию гражданской позиции учащихся через экскурсионную деятельность.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Образовательные:

- формирование умения работать со справочной и краеведческой литературой и описывать городские объекты;
- формирование навыков исследовательской работы и разработки экскурсионных маршрутов в рамках темы «Васильевский остров»;
- получение практических знаний в области организации экскурсионной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание активной гражданской позиции, уважения



к истории,

- воспитание нравственных качеств: инициативности, ответственности, взаимопомощи, взаимоуважения;

Развивающие:

- развитие творческих способностей и положительных качеств детей;
- развитие навыков коллективного взаимодействия .

Проект «Васильевский остров: воспитание любви к городу через экскурсионную деятельность» рассчитан на один год, однако разработанную модель воспитательной работы можно использовать неоднократно, ориентируя ее на другие районы города. Участниками проекта являются учитель-предметник, учащиеся среднего и старшего звена.

Учитель выступает в роли *куратора*, вовлекающего детей в экскурсионную деятельность, организующего работу школьников по различным аспектам темы «Васильевский остров», проводящего консультации по работе со справочной литературой, по разработке экскурсионных маршрутов и др., координирующего деятельность учащихся.

Для организации проектной деятельности школьники среднего и старшего звена делятся на две группы:

«экскурсоводы» – учащиеся 9-11 классов;

«экскурсанты» – учащиеся 5-8 классов. «Экскурсоводы» работают в группах: определяют тему своей экскурсионной



сок по этой теме, разрабатывают экскурсионный маршрут, проводят экскурсию, представляют результаты своей работы в печатном и электронном варианте, анализируют результаты групповой работы. Школьникам предоставляется возможность выбрать тему по интересу. Такой подход позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка, с другой стороны, личный успех окажется возможным только при условии командного взаимодействия. «Экскурсанты» помогают «экскурсоводам»: подбирают материал для разработки экскурсии, делают фотоснимки тех объектов, которые входят в экскурсионные маршруты, составляют «паспорта» городских объектов, создают презентации, слайд-шоу, фильмы и др. Взаимодействие учащихся разных классов можно назвать *коллективным сотрудничеством*.

Организация экскурсионной работы учащихся включает в себя использование системы мероприятий, подчиненных методическим принципам: от простого к сложному, от близкого к дальнему, от части к целому, от знакомого к незнакомому, от реального к виртуальному. В соответствии с отмеченным выше делением участников в проекте, полный текст которого представлен на сайте ИМЦ Василеостровского района, разработан план мероприятий проекта.

Принципиально важно, что степень участия учителя в реализации проекта с каждым последующим этапом



уменьшается. И наоборот: степень участия и роль школьников возрастает. К участию в проекте целесообразно также привлечь культурные ресурсы Санкт-Петербурга, прежде всего, музеи, расположенные в разных частях города, не только на территории Васильевского острова. Посещение музеев будет способствовать формированию у учащихся исторического сознания, приобщая их к духовным ценностям и культурным традициям России, способствовать осознанию человека как существа социального, связанного с нравственной и культурной традицией страны (Столяров 1987). Наблюдение показывает, что иногда у школьников проявляется так называемый феномен отсроченного воспроизведения впечатлений: дети после посещения музея не проявляют ярких эмоций, неохотно и односложно отвечают на вопросы взрослых, однако через некоторое время начинают ссылаться на этот опыт, с интересом рассказывают учителям и родителям о музее, о том, что они узнали, ожидают вопросов старших. Поэтому для активизации впечатлений от посещения музея можно предлагать школьникам заранее продуманные и сформулированные вопросы, ответы на которые они будут «искать» в ходе экскурсии. Необходимо делать акцент на активизацию творческой и познавательной деятельности учащихся, проявление их субъектного начала и интересов.



ПРОДУКТ ПРОЕКТА

- Программа воспитательной работы по формированию гражданской позиции учащихся через экскурсионную деятельность.
- Экскурсионные программы по различным аспектам темы «Васильевский остров», разработанные группами учащихся.
- Банк данных по истории Василеостровского района , включающий работы детей: тексты экскурсий, презентации, фильмы, фотоотчёты и т.п.

ЭФФЕКТ ПРОЕКТА

- Повышение интереса к изучению истории родного города.
- Повышение уровня знаний учащихся в гуманитарной сфере.
- Формирование умения искать нужную информацию, работать со справочной и краеведческой литературой.
- Формирование навыка разработки экскурсионного маршрута и проведения экскурсии.
- Развитие мыслительной активности, связной речи и риторических умений учащихся.
- Развитие навыка коллективного взаимодействия.

Эффективность проводимой работы представляется целесообразным оценивать по следующим критериям:

заинтересованность учащихся в экскурсионной деятельности и шире – в изучении истории Санкт-Петербурга



(рост или сокращение) количества школьников, принимающих участие в проекте; заинтересованность учащихся можно установить также по устным или письменным отзывам школьников и по их ответам на вопросы, предложенные при нулевой и при итоговой диагностике и ориентированные на установление степени мотивации учащихся в изучении культурно значимых объектов Васильевского острова); **рост знаний учащихся** о памятниках культуры и минимальной информированности по краеведению (результаты повторного анкетирования); **жизненная позиция учащихся**, связанная с важностью изучения истории города (результаты повторного анкетирования; отзывы учащихся после проведения экскурсий).

Экскурсионная деятельность способствует приобретению учащимися **новых компетенций**:

исследовательских (умение самостоятельно найти необходимую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у компетентного специалиста; умение находить несколько вариантов решения проблемы, умение использовать моделирование; умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль);

менеджерских (умение ставить цель; умение планировать деятельность, время; умение принимать



решения и прогнозировать их последствия; умение взаимодействовать в коллективе, группе; навыки исследования собственной деятельности; навыки саморегуляции в деятельности;

коммуникативных (умение инициировать взаимодействие – вступать в диалог, задавать вопросы, отвечать на вопросы других; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение защищать свою исследовательскую работу);

презентационных (навыки монологической речи; умение уверенно держаться во время выступления, во время экскурсии; умение использовать различные средства наглядности при защите своей исследовательской работы; умение отвечать на незапланированные вопросы; умение представлять результаты своей работы);

допрофессиональных (приобретение умений и навыков экскурсоводов, исследователей).*

*Авторами проекта разработан рабочий план по реализации поставленных задач. Формат данного сборника не позволяет опубликовать проект в полном объеме. В дальнейшем полные тексты проектов молодых специалистов смотрите на сайте ИМЦ <http://schoolinfo.spb.ru> . **Примечание составителя.**



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Аксельрод В.И.* Становление системы в работе по изучению родного города и края в Ленинградском дворце пионеров – Санкт-петербургском городском дворце творчества юных // Седьмые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодная конференция по проблемам петербурговедения, 8-9 января 2000 года. – СПб., 2000. – С. 90-98.
- Аксельрод В.И.* Экскурсии ведут школьники (из опыта работы городского экскурсионного бюро школьников) // Пятые открытые слушания «Института Петербурга»: сборник научных трудов / Ред. Л.К. Ермолаева, Н.В. Скворцова; Сост. Л.К. Ермолаева, И.М. Сергеева. – СПб., 1998. – С. 134-141.
- Вахинова А.П.* Воспитание у учащихся интереса и любви к родному городу через различные формы внеклассной работы (из опыта работы в детском доме-школе) // Седьмые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодная конференция по проблемам петербурговедения, 8-9 января 2000 года. – СПб., 2000. – С. 99-105.
- Богуславский Г.А.* 100 очерков о Петербурге. Северная столица глазами москвича. – М., 2011.
- Громова С.Н.* Особенности учебных экскурсий в курсе «Петербург – наследник мировых цивилизаций» // Третьи открытые слушания «Института Петербурга»: Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения, 18 февраля 1996 года / Ред. Л.К. Ермолаева, Н.В. Скворцова, Д.Ю. Шерих; Сост. Л.К. Ермолаева, И.М. Сергеева, Д.Ю. Шерих. – СПб., 1996. – С. 109-114.
- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
- Историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга в системе воспитания юных петербуржцев (Материалы городских педагогических конференций по проблеме воспитания городом) / Сост. В.И. Аксельрод. – Вып. 1. – СПб., 1998.
- Столяров Б.А.* Художественный музей и эстетическое воспитание молодежи. – Л., 1987.